

INFORMAZIONI PERSONALI

Burderi Marcella

 Consorziale Variante San Filippo, 6, 97015 Modica (Italia)

 331 50 42074

 marcellaburderi@gmail.com 

www.memorieoraliidegliiblei.it

 Google Hangouts marcellaburderi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 07/01/2015–07/02/2018 **Dottorato di Ricerca** Livello EQF 8
Università degli studi di Catania facoltà di Scienze Politiche, Catania (Italia)
Esperienza acquisita nel campo della raccolta e produzione della fonte orale
- 10/01/2004–11/06/2004 **Master di primo livello in teorie e dinamiche del teatro classico** Livello 7 QEQ
Università degli studi di Torino, Ragusa (Italia)
Conoscenze delle dinamiche di teatro e gestione delle problematiche legate alla messa in scena di opere teatrali
- 15/01/1987–23/11/1993 **Laurea in Lingue e letterature straniere moderne e contemporanee** livello EQF7
Università degli studi di Catania, Catania (Italia)
Conoscenza della lingua inglese

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ho svolto attività di docenza presso enti di formazione professionale con cadenza quasi annuale dal 1996 al 2013.

Dal 2014 collaboro con la Fondazione “G.P.Grimaldi” di Modica per l’organizzazione di eventi culturali.

Ho maturato abilità nel disegno, nella scrittura drammaturgica e creativa, nella costruzione di maschere, burattini e oggettistica di scena.

Esperienze varie nel campo della recitazione per aver collaborato con compagnie teatrali a livello dilettantistico.

Sono ideatrice di uno spettacolo musicale dal titolo “Luna luna canti di terra” scritto per la compagnia di cantori siciliani “Muorika Mia”

Sono regista e scrittrice dello spettacolo “Kore e Demetra” scritto per la compagnia di cantori siciliani “Muorika Mia”

Liceo Linguistico G.Verga Modica aprile giugno 2010

Attività di collaborazione per la messa in scena di “ the magic tales in the literatures” spettacolo in lingua inglese francese e spagnolo

Liceo linguistico G. Verga Modica Gennaio Giugno 2009

Attività di collaborazione per la messa in scena di “l’immagine della femme fatale: Circe e le sue sorelle” spettacolo in lingua inglese e spagnolo

Liceo Linguistico “G. Verga” Modica 2007/ 2008

Attività di collaborazione per la messa in scena di
 “Romeo e Giulietta Words and action” spettacolo in lingua inglese francese e spagnolo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	B1	B1	B1

Laurea in Lingue e letterature straniere moderne e contemporanee

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone capacità comunicative acquisite durante le mie esperienze di insegnamento ad un pubblico adulto

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze Ho all'attivo alcune pubblicazioni nel campo della storia orale:
 Nel 2011 ho pubblicato una ricerca dal titolo *Maria nella voce delle donne, testimonianze scritte e orali di un percorso mariano* (edizioni Associazione Dialogo) che indaga la figura della Madonna nelle preghiere e nei *cunti* raccolte dalla viva voce delle donne della Contea di Modica.
 Nel 2013 ho pubblicato *Il grande silenzio dell'altopiano* (edizioni Associazione Dialogo) che ha lo scopo di raccogliere e conservare le memorie orali sia dei contadini che degli abitanti dei piccoli centri dell'altopiano ibleo.
 Nel 2018 ho pubblicato *Il sacrificio di Clementuzzo*,(edizioni Le Fate Ragusa) un lavoro in collaborazione con l'antropologo Alessandro D'Amato che tratta il difficile argomento della superstizione e delle credenze popolari.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi/
associazioni

dal 2015 appartengo ad AISO Associazione Italiana Storia Orale per la diffusione della storia orale

dal 2019 appartengo ad AIPH Associazione Italiana di Public History

Progetti
www.memorieorali degli iblei.it

dal 2015 sono ideatrice di un sito internet www.memorieorali degli iblei.it che raccoglie ad oggi 580 spezzoni di interviste orali effettuate principalmente nel territorio degli iblei e che cerca di far luce sulla memoria del lavoro, degli affetti, della guerra, della famiglia, nella cuspide sud orientale della Sicilia. Oltre alle interviste vi sono circa 900 fotografie che riguardano la gente e il territorio